

NOM	SAMEDI	NOM	DIMANCHE	VIDEO		SALLE	THEME à AFFICHER pour votre INTERVENTION
	HORAIRES		HORAIRES	OUI	NON	Scene-30	
DE SURGY	15h				1	1	La quête de liberté.
		PAUA(PUDEPIECE)	11h		1	1	La pleine conscience
GILLET	15h30				1	1	TEXTES PROMESSE Or et Gin
		LEFEVRE	11h30		1	1	Comment vivaient les gens de couleurs dans la seconde partie du XVIIIe siècle à Bordeaux vu à travers l'histoire d'Ayat.
DURAND (CharlieAuteur)	16h				1	1	Lecture d'un extrait de "La Montagne des dragons"
DUPONT	16h30				1	1	Le silence collectif (violences) / Titre : Pourquoi se tait-on ?
DOMENECH	17h				1	1	De l'imagination à la création
JACQUEMOT	17h30				1	1	Pourquoi écrire ?
		LAMAISSON	13h30		1	1	Indomptable et romanesque Corisande d'Andoins (Henry n'aurait pas été sacré roi de France)
		YILDIZ	14h		1	1	Récital poético théâtral
		VARENNE	14h30		1	1	Conférence de la 1er femme policier à avoir protégé Jacques CHIRAC -
LANCEREAU (LOTEUR)	18h				1	1	Comment un homme ordinaire joue avec des personnages extraordinaires, j'ai pas dit remarquable
DUPAYAGE	18h30				1	1	ET SI LE RÉEL CACHAIT AUTRE CHOSE ? <i>Voyage dans les Territoires Invisibles</i>
S. COLINN (Sejik)	19h				1	1	La littérature expérimentale : et si on cassait les règles ?
		HIDOUX(LPH-Auteur)	15h		1	1	La linéarité vs l'interactivité : les différences d'écrire pour le jeu vidéo et la littérature.
		STEINER	15h30		1	1	Les arts et le vin
		SARRAT	16h		1	1	Presentation du livre en insistant sur la genèse du projet.